

Belle qui tiens ma vie

Thoinot Arbeau (1519-1595)

Soprano
Be - lle qui tiens ma vi - e, cap - ti - ve dans tes yeux, qui m'a l'â - me ra - vi -
Pour quoi fuis tu mi - gna - rde si je suis près de toy? quand tes yeux je re - ga -

Alto
Be - lle qui tiens ma vi - e, cap - ti - ve dans tes yeux, qui m'a l'â - me ra - vi -
Pour quoi fuis tu mi - gna - rde si je suis près de toy? quand tes yeux je re - ga -

Tenor
Be - lle qui tiens ma vi - e, cap - ti - ve dans tes yeux, qui m'a l'â - me ra - vi -
Pour quoi fuis tu mi - gna - rde si je suis près de toy? quand tes yeux je re - ga -

Bass
Be - lle qui tiens ma vi - e, cap - ti - ve dans tes yeux, qui m'a l'â - me ra - vi -
Pour quoi fuis tu mi - gna - rde si je suis près de toy? quand tes yeux je re - ga -

7
S.
- e d'un sou - riz gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir,
- rde je me perds de - dans moy, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons,

A.
- e d'un sou - riz gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir,
- rde je me perds de - dans moy, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons,

T.
- e d'un sou - riz gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir,
- rde je me perds de - dans moy, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons,

B.
- e d'un sou - riz gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir,
- rde je me perds de - dans moy, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons,

13
S.
viens tôt me se cou rir ou me fau dra mou rir.
car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons.

A.
viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir,
car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons,

T.
viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir,
car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons,

B.
viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir,
car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons,